

NOTA DE PRENSA

El Museo Guggenheim Bilbao presenta el programa de ART & MUSIC para el otoño de 2024

El Museo ha presentado los conciertos que tendrán lugar en el otoño de 2024 dentro del programa de música en vivo Art & Music, que traerá al Atrio propuestas de vanguardia en el contexto de la arquitectura y las exposiciones del Museo que cuenta con el patrocinio de Kutxabank

Rita Payés inaugurará el programa el sábado 26 de octubre, el sábado 23 de noviembre será el turno **RY X** y el domingo 1 de diciembre cerrará el ciclo **Maro**.

El programa Art & Music permite a los asistentes a los conciertos visitar las exposiciones en *petit comité* desde las 20:30h, antes de que comiencen las actuaciones a las 22:00h, y hacer uso del servicio de bar que el Museo habilita en el mismo Atrio con bebidas y pintxos (consumiciones no incluidas en el precio de la entrada).

El precio de la entrada es de 27,5 € euros para los Amigos del Museo y de 30,8 euros para el público general, y las entradas se reservan en el apartado de actividades de la web del Museo:

<https://www.guggenheim-bilbao.eus/actividades/art-music>

El ciclo Art & Music tendrá continuidad en la primavera de 2025 con nuevos conciertos en el Atrio, de los que el Museo informará próximamente.

Programador musical: Last Tour.

Rita Payés (26 de octubre)

Hija de músicos, Rita Payés es uno más de los talentos emergentes de la Sant Andreu Jazz Band, núcleo de donde han salido algunos de los más prometedores jóvenes músicos de la escena jazzística, como Andrea Motis, Èlia Bastida o Magalí Datzira. En 2021 lanzó su primer trabajo en solitario, *Como la piel*, que inició su proyección internacional, mezclando jazz con bolero, bossa nova, música clásica y popular. Canciones como "Algo contigo" alcanzan 52M de reproducciones en Spotify y "Nunca vas a comprender" cerca de 7M en YouTube, con más de 1,3M de oyentes mensuales.

Su tercer álbum, "De Camino al Camino", explora la belleza en lo cotidiano y conecta con nuestras raíces. Este álbum combina diversos estilos e influencias bajo un tema unificador: el camino. Con una propuesta artística consolidada y el apoyo de reconocidos talentos, invita al público a unirse a

este viaje musical, donde la emoción, la maestría y la conexión con las raíces se entrelazan magistralmente.

RY X (23 de noviembre)

RY X es un cantante, compositor y productor nominado a los premios GRAMMY que busca constantemente la conexión. Conexión con la naturaleza, con el espíritu, con la experiencia humana: la expresión y la vulnerabilidad están en el núcleo de su obra y lo que evoca como artista. Ha realizado giras y ha actuado por todo el mundo en algunos de los espacios más icónicos del planeta. Ha colaborado con orquestas como LA Philharmonic y London Philharmonic, además de producir y escribir para artistas como Drake, Diplo, Black Coffee y John Legend.

Con más de mil millones de reproducciones en las plataformas de streaming y varios discos de platino y oro por sus grabaciones, el artista ha sido invitado a compartir su trabajo en el Premio Nobel de la Paz y en lugares como Notre Dame. Su trabajo es multifacético, profundamente emocional y se basa continuamente en un reflejo de lo que en última instancia significa ser humano, en su amplia gama de experiencias somáticas y emocionales. RY X aborda todas las formas de expresión artística con el corazón en primer plano.

Maro (1 de diciembre)

Maro es el nombre profesional de la artista portuguesa Mariana Secca. Comenzó sus estudios de piano clásico a los cuatro años. Escribió su primera canción a los 11 años y a los 12 aprendió de forma autodidacta a tocar la guitarra, instrumento clave en su proceso compositivo. A los 20 años, presentó su solicitud y fue aceptada en el Berklee College of Music de Boston. Allí estableció contacto con otros artistas como Jacob Collier, con el que colaboró para su disco *Djesse, Vol. 2*.

En 2018, lanzó su debut homónimo de 22 pistas en tres volúmenes; el álbum *MARO & Manel* con Manuel Rocha, y *It's OK*, una colección solista de nueve canciones folk electroacústicas en inglés tras firmar un contrato de management con el mítico productor Quincy Jones. MARO pasó su 2019 girando por Europa, América del Norte y del Sur, Asia y Australia junto a Jacob Collier y en 2023 publicó *Hortelã*, su primer álbum distribuido por Sony. Además, ese mismo año colabora con Sílvia Pérez Cruz y Rita Payés en el tema *Estrelas e Raiz*.